

Dama Academy

Verso l'Utenza Ampliata

Deaf Studies

Chiara Scamardella

Diversity & Disability Management | HR Training &
Funding Specialist | Arts Management | Author

www.damaconsulting.org

Programma

Di cosa parleremo

01 Deaf Studies

02 Storia

03 Deaf culture

04 Testimonianza

05 Conclusioni

Programma

Di cosa parleremo

01 Deaf Studies

02 Storia

03 Deaf culture

04 Testimonianza

05 Conclusioni

**OBIETTIVO: Dall'utente tipo all'utenza
ampliata**

GLOSSARIO

Deaf Studies

Ambito accademico interdisciplinare che studia il linguaggio, la cultura, la storia e la vita sociale delle persone Sorde.

Nascono negli anni '70 e si formalizzano a
Bristol nel 1985 al *First International Deaf
Researchers Workshop*

Journal of Deaf Studies & Deaf Education 1995

Deaf Studies

TERMINOLOGIA

deaf (sorda) → sordità accezione **medica** e
individuale

Deaf (Sorda) → sordità come **identità** nella
variabilità delle esperienze
e dei vissuti

Deaf Studies

- **Lingue dei segni:** studio, acquisizione, linguistica
- **Identità:** comunità e cultura sorda, cognizione, educazione, istruzione
- **Storia**
- **Advocacy e Accessibilità:** attivismo, biotecnologie e accomodamenti

Deaf Studies

COMUNITÀ

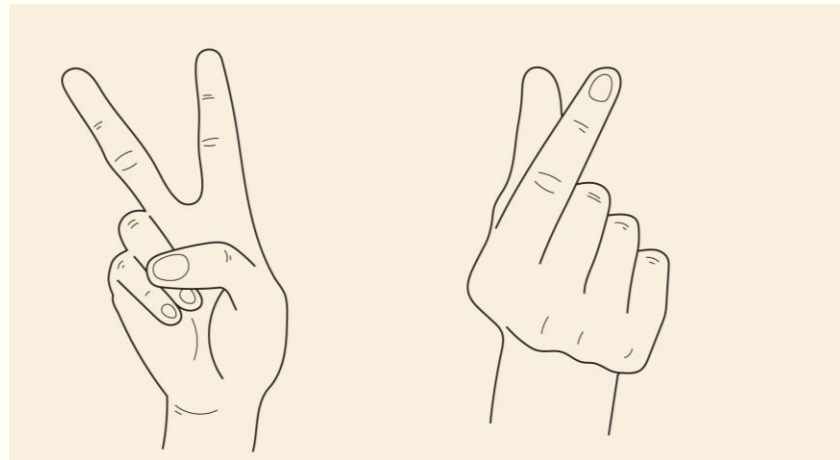
- Deaf
- Deaf BIPOC (Black, Indigenous, and People of Color)
- Deaf Blind
- Deaf Queer
- Deaf Disabled
- Hard of hearing

Deaf Studies

LINGUA DEI SEGNI

Varianti nazionali e locali.

Elemento distintivo rispetto alle altre disabilità e fondante della cultura sorda e della sua rivendicazione.



Storia

Educazione in diverse forme:

- Solo orale
- Solo segnica
- Solo scritta
- Nessuna educazione
- Bimodale



Storia

Congresso di Milano, 1880

- **Negazione e proibizione delle lingue visuali**
- **Istituzionalizzazione e stigmatizzazione delle persone sorde**
- Accettati sistemi secondari come scrittura e lettura labiale
- Medicalizzazione

Storia

ANNI '70

Esiste già soggetto politico sordo ma le lingue sono stigmatizzate e non considerate.

Autoriconoscimento → Modello linguistico-culturale

Storia

ANNI '70

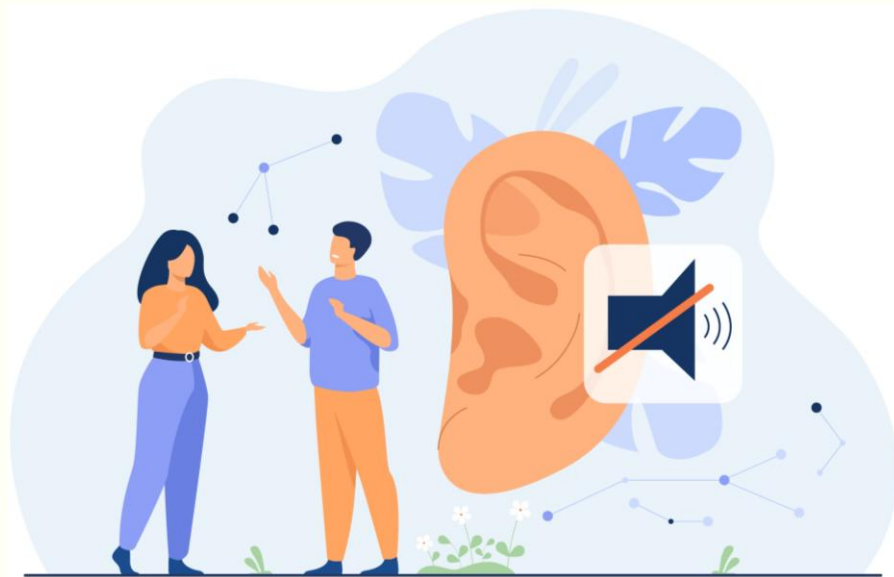
Identità chiusa, definita → **persone nate sorde
che utilizzano la
lingua dei segni**

Rivendicazioni politiche per superare lo stigma e abbattere le strutture di potere del modello medico-individuale.

Storia

ANNI '70

Identità → interazione di aspetti linguistici,
politici, sociali, audiologici



Storia

ANNI '80

Etnicità

Rifacendosi all'etnosimbolismo, sono comunità etniche perché possiedono quattro delle cinque caratteristiche richieste: nome comune, mito di origine, tradizioni, elementi culturali condivisi, solidarietà reciproca.

Storia

ANNI '80

Audismo

Discriminazione nei confronti delle persone sorde.
Sia interna che esterna alla comunità.



Esempio: capacità di parlare bene come
parametro di maggiore o minore inclusione sociale

Storia

ANNI '80

Audismo

Idea che qualcuno possa essere superiore possedendo la capacità di sentire o di comportarsi come chi sente



[Humphries]

Storia

ANNI '80

Audismo

Modo in cui gli udenti dominano, riorganizzano, esercitano l'autorità sulla comunità sorda attribuendo una identità patologica



[Lane]

Storia

ANNI '80

Audismo inconscio

Audismo interiorizzato dalle persone sorde
esposte sin dalla prima infanzia a
rappresentazioni audiste



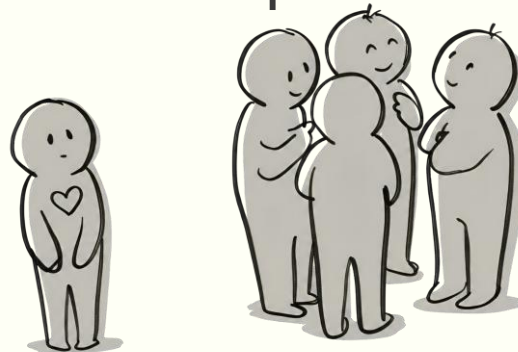
[Gertz]

Storia

ANNI 2000

Visioni più fluide e indeterminate dell'identità e della cultura sorda

Non un'identità ideale, ma reale, basata sulle esperienze di vita delle persone sorde



Storia

ANNI 2000

Da critica al potere e al modello medico, a **discriminazioni indirette e pratiche disabilitanti**, attento alla capacità del potere di condizionare il modo in cui l'individuo pensa e agisce se stesso.

Storia

ANNI 2000

Deafhood

Processo attraverso cui le persone sorde costantemente riscoprono e sviluppano il proprio modo di essere al mondo e la propria identità sorda.



Storia

ANNI 2010

Deaf Gain

Connotazione positiva del particolare **approccio sensoriale sordo** nella valorizzazione della **diversità culturale**.



Storia

DISABILITY STUDIES

Intersezione

Lunga storia di istituzionalizzazione e lingua visuale

Sordi si nasce o si diventa?

Le persone sorde hanno una disabilità?

Nuove minoranze etniche e linguistiche

Deaf Culture

La sordità separa le persone dalle persone, la cecità separa le persone dalle cose.

[Helen Keller]



Deaf Culture

Sordomanonscemo - Persone sorde e suicidi

Deaf Culture

Sting - If it's love

Deaf Culture

Collins - Another day in paradise

Deafhood

Leonetti - Sordità, identità e multilinguismo

Deafhood

DEAFLYMPICS – GIOCHI OLIMPICI SILENZIOSI

Massima competizione multisportiva internazionale per atleti sordi, riconosciuta dal Comitato Olimpico Internazionale e organizzata dal Comitato Internazionale degli Sport dei Sordi (ICSD). Si tengono ogni quattro anni, alternando edizioni estive e invernali.

Deafhood

DEAFLYMPICS – GIOCHI OLIMPICI SILENZIOSI

A differenza di altre manifestazioni, durante le gare non si utilizzano segnali acustici (come colpi di pistola o fischietti), ma ausili visivi o luci.

Per equità non è consentito usare supporti tecnologici. Può partecipare chiunque abbia una perdita uditiva di almeno 55 decibel nell'orecchio migliore.

Deafhood

DEAFLYMPICS – GIOCHI OLIMPICI SILENZIOSI

- Possono partecipare alle Olimpiadi ma incontrano barriere alla comunicazione (solo segnali sonori) e dubbio sull'utilizzo di supporti tecnologici
- I criteri di classificazione delle Paralimpiadi non si adattano alla sordità (limitazioni fisiche e visive, intellettive che richiedano adeguamenti)



Una atleta sorda ha capacità fisiche identiche a una atleta udente. Alle Deaflympics non subisce esclusione per le barriere alla comunicazione.

Deafhood



Conclusioni

Non esiste una identità sorda monolitica, ma un'identità plurale come le espressioni della variabilità umana. L'espressione linguistica può essere bimodale o meno.

Il focus oggi è sull'abbattimento delle barriere e la lotta all'audismo.

Conclusioni

- Deaf Studies
- Storia
- Deaf Culture
- Deafhood e Deaf Gain

DISABILITAZIONE E ABILISMO

Grazie per l'attenzione.

Verso l'Utenza Ampliata

Deaf Studies

Chiara Scamardella

Diversity & Disability Management | HR Training
& Funding Specialist | Arts Management | Author